



Handlingsplan for Gudhjem Museum og Lokalhistorisk gruppe 2026

Arrangementer:

- Ulla Bechsgaard: Om Inge Lise Westman – januar 2026
- 2 høstdage i sommerfuglemarken sammen med Lelaugget og Melstedgård
- Deltagelse i Bornholm Craft Weeks og Bornholms Kulturuge 2026
- Artist Talks i forbindelse med udvalgte udstillinger

Klargøringsdag 2026 bliver lørdag den 21 marts fra kl. 10.00.

Projektideer:

- Renovere brostensbelægningen foran udstillingssalen.
- Udarbejde forslag til tilbygning til magasinet og plan for udendørs siddeplads bag glasgang/udstillingssal. Alternativ til udvidelse af magasin vil være en containerløsning.
- Vinduer i receptionen. Ansøgning til Slots og Kulturstyrelsen.
- Sommerfuglemarken: Ekstra jord på 2 skulpturforhøjninger. Opsætning af skilt.
- Trimning af træer i "øerne" på marken.
- Maling af vinduer indvendig og udvendig. Maling af døre og karme indvendig er sat i gang mhp. specificeret tilbud.
- Renovere gulvet i glasgangen

Drift:

Nye åbningstider/dage: Torsdag, fredag, lørdag og søndag. Alle dage fra 11.00 – 16.00
Forhøjelse af entréprisen til *Voksne: kr. 65 - Studerende: kr. 40 - Grupper: kr. 50.*

1) Forbedret organisering

Intet nyt under solen. Der er stadig behov for at arbejde med organiseringen af de løbende opgaver, der er i forbindelse med drift af museet.

Det drejer sig om:

Ud- og indvendig vedligeholdelse samt forbedring af bygningerne i relation til deres formål. Herunder en udegruppe, indegruppe, opgaver som billettører/andre frivillige kan løse herunder distribution af plakater og foldere.

Mange opgaver hviler på Ophængnings-Kontor og Infogruppen

2) Udstillinger/arrangementer 2026:

- 28 marts: Fernisering
- 28 marts – 3 maj: **Lisa Høyrup**
- 4 maj – 8 maj: Lukket
- 9 maj: Fernisering
- 9 maj – 5 juli: **Earthbound**
- 6 juli – 10 juli: Lukket
- 11 juli: Fernisering
- 11 juli – 23 august: **Holkahesten**
- 24 august – 28 august: Lukket
- 29 august: Fernisering
- 29 august – 18 oktober: **Kunsthåndværk**

Udstillinger i stationsbygningen:

- **28. marts – 18. oktober Sigurd Vasegaard i vestibulen.**
- **28. marts – 3. maj Portræt udstilling af malerier vi har i Magasinet i 2 lokaler fra den 28 marts til den 3 maj.**
- **9. maj – 5. juli Salg af Guldmann malerier og tryk fortsætter.**
- **11. juli – 23. august**
- **29. august – 18. oktober tilbydes vi Peter Kruse Larsen at udstille.**

3) Lokalhistorisk gruppe:

Samle Poul Hauch Fausbølls Gudhjemdigte mv. og udgive dem i en samlet publikation. Gennemgå og organisere de lokalhistoriske ting og sager der befinder sig i Magasinet. Gruppen får løbende nyt materiale ind som registreres, arkiveres og lægges op på hjemmesiden.

Billeder og historier lægges i den Lokalhistoriske Facebook-gruppe.

Genoptryk af Agnete Bjerregaard Hansens ”De Bornholmske Jernbaner”

Budget – Udstillingsvirksomhed:

Salg i forbindelse med udstillinger	60.000,00 kr.
Transport og fernissager	-13.500,00 kr.
Diverse anskaffelser og materialer	-10.000,00 kr.
Resultat	36.500,00 kr.
Entréindtægt skønnes til 50.000, - kr.	50.000,00 kr.
Resultat inkl. entréindtægt	86.500,00 kr.

Budget – Lokalhistorie og arrangementer:

Produktion af bog med Hauch-Fausbølls Gudhjem digte mv.	- 10.000,00 kr.
Indtægter på bøger mv.	10.000,00 kr.
Resultat	0,00 kr.

Vi har ikke fået svar fra Bornholms Museum om, hvorvidt de ønsker at fortsætte med at medlemmer af Bornholms Museumsforening skal have gratis adgang på Gudhjem Museum

(I 2025 er der foreløbig udført reparationer for ca. 180.000 kr. Kalkning, VVS-arbejde)

Der har været udgift på ca. 25.000 til plantning i sommerfuglemarken og 9.000 kr. til styning af lindetræer.

Maleprojekt af vinduer indendørs, samt karme og døre efter retningslinjer fra Slots- og Kulturstyrelsen – faktureres formodentlig først i 2026. Det er ikke muligt at få tilskud fra styrelsen til almindelig vedligeholdelse.

Vision

- At Gudhjem Museum kan danne ramme for skiftende udstillinger med kunst og kunsthåndværk, kulturhistoriske udstillinger, foredrag, debatmøder, musik mv., som er attraktive for lokalbefolkningen og gæster.
- At Gudhjem Museum tænker Gudhjemegnens position i kunstlivet og byens image omkring "Bornholmerskolen" ind i deres udstillingsplanlægning.
- At Gudhjem Museum giver unge og nye talenter på Bornholm inden for kunst og kunsthåndværk mulighed for at udstille.
- At Museumsbygningerne og den omgivende museumspark fremstår attraktivt.
- At den fredede stationsbygning er velbevaret og kulturarven formidles i respekt for de intentioner, der lå bag erhvervelsen af stationen til museumsformål.

Mission

- Museumsdriftgruppen planlægger og gennemfører en række udstillinger og aktiviteter:
 - af både ny og ældre kunst og kunsthåndværk.
 - af kunst, kunsthåndværk og historie knyttet til Gudhjem/Melsted/Christiansø området og Bornholm.
- Museumsdriftgruppen sikrer gode rammer for udstillingsvirksomheden og øvrige aktiviteter på Gudhjem Museum.
- Aktiviteter på museet er planlagt, så huset altid fremstår i smuk stand og med den nødvendige bemanning af frivillige hjælpere.
- Museumsdriftgruppen varetager kontakt til håndværkere m.fl., således at bygninger og udendørs areal fremstår i god stand.
- I samarbejde med og efter input fra foreningens arbejdsgrupper udarbejder Museumsdriftgruppen oversigt over årets aktiviteter og deraf følgende opgaver, som kræver indsats af foreningens frivillige.
- Museumsdriftgruppen planlægger bemanning i forbindelse med ferniseringer, udstillinger, møder og andre aktiviteter.
- Gennem dialog med foreningens frivillige kommer Museumsdriftgruppen med forslag til nyanskaffelser og forbedringer af husets faciliteter, så de tilfredsstiller såvel de frivillige hjælpere som publikums behov.

Værdier

- Positivt og engageret lokalt fællesskab omkring museumsdriften.
- Samarbejde med andre bornholmske kulturaktører omkring udstillinger og events.
- Høj kvalitet i det håndværksmæssige i respekt for den fredede bygnings æstetiske kvalitet.
- Miljørigtige løsninger vælges i forbindelse med vedligehold og drift.

Formål

- at Gudhjem Museum med sine kulturelle aktiviteter bidrager til at byen fortsat er attraktiv for såvel faste beboere som for besøgende.
- at give kendskab til Gudhjemområdets betydning indenfor kunst/kultur.
- at bevare og øge kendskabet til områdets historie både hvad angår kunst og kultur.
- at få gæster på museet.